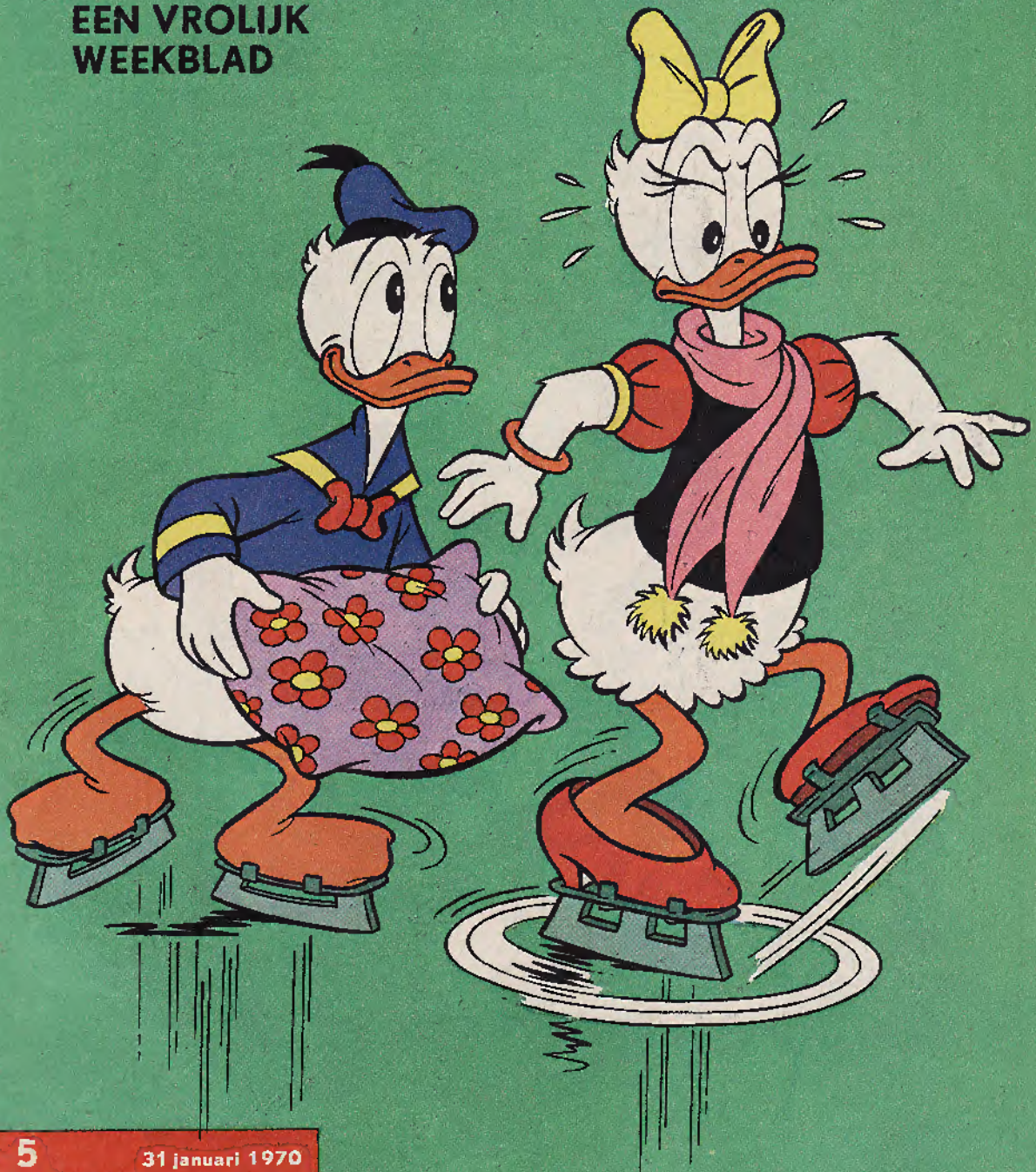
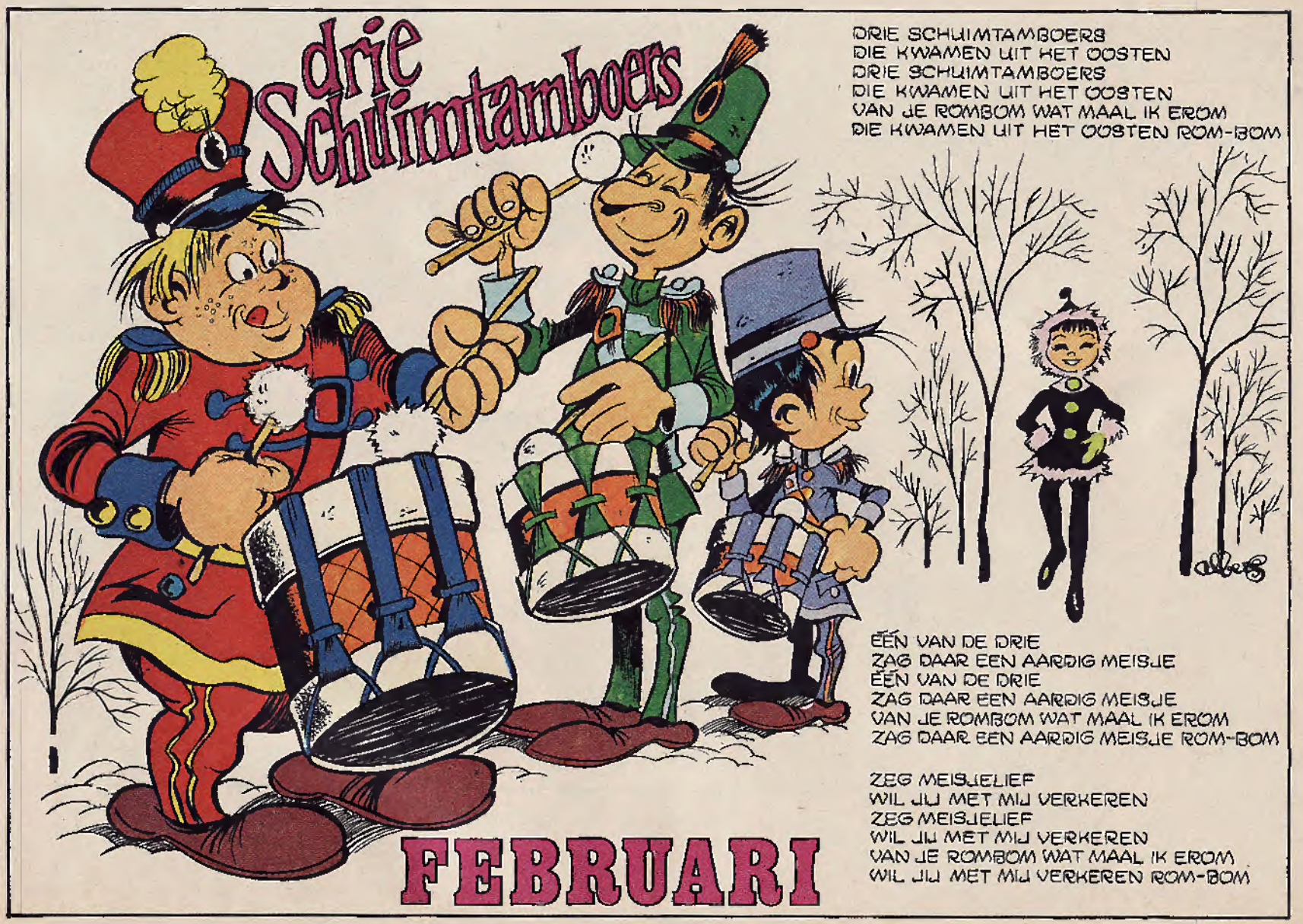
WALT DISNEY'S

Donald Duck

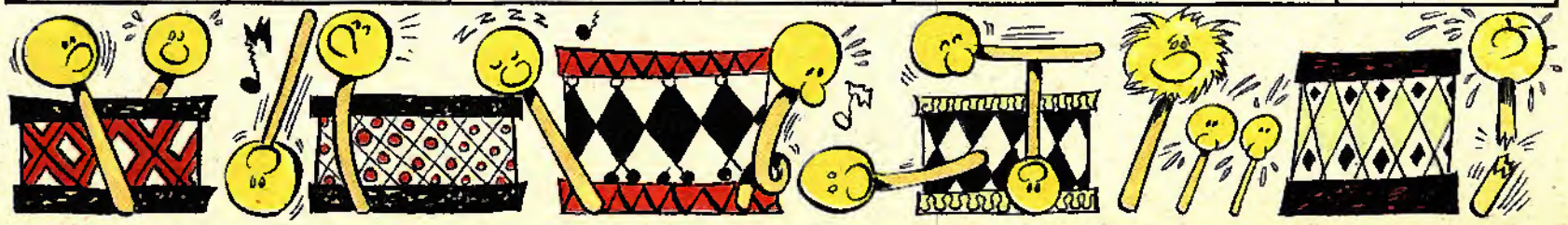
EEN VROLIJK
WEEKBLAD



Nr. 5 31 januari 1970
30 ct. p. v. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

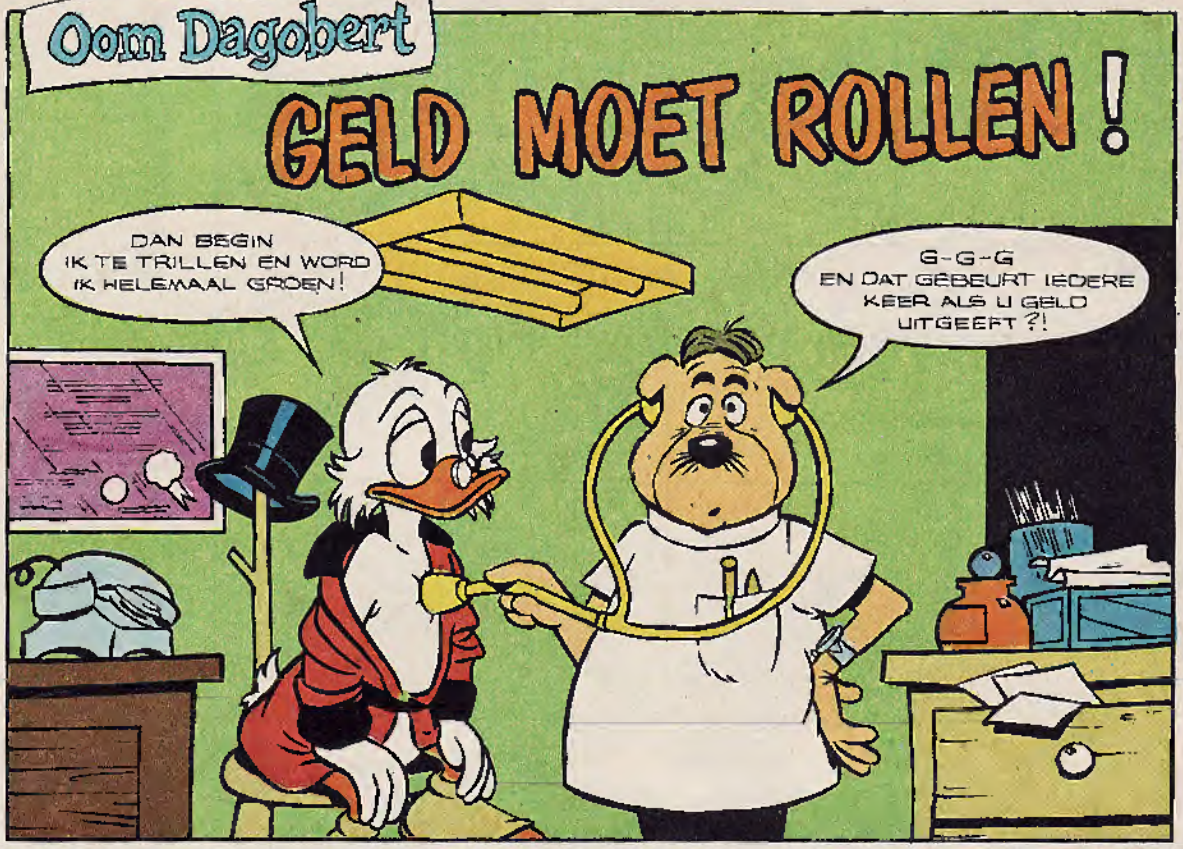

drie Schuimtamboers
DRIE SCHUIMTAMBOERS
DIE KWAMEN UIT HET OOSTEN
DRIE SCHUIMTAMBOERS
DIE KWAMEN UIT HET OOSTEN
VAN JE ROMBOM WAT MAAL IK EROM
DIE KWAMEN UIT HET OOSTEN ROM-BOM
EÉN VAN DE DRIE
ZAG DAAR EEN AARDIG MEISJE
EÉN VAN DE DRIE
ZAG DAAR EEN AARDIG MEISJE
VAN JE ROMBOM WAT MAAL IK EROM
ZAG DAAR EEN AARDIG MEISJE ROM-BOM
ZEG MEISJELIEF
WIL JIJ MET MIJ VERKEREN
ZEG MEISJELIEF
WIL JIJ MET MIJ VERKEREN
VAN JE ROMBOM WAT MAAL IK EROM
WIL JIJ MET MIJ VERKEREN ROM-BOM
FEBRUARI

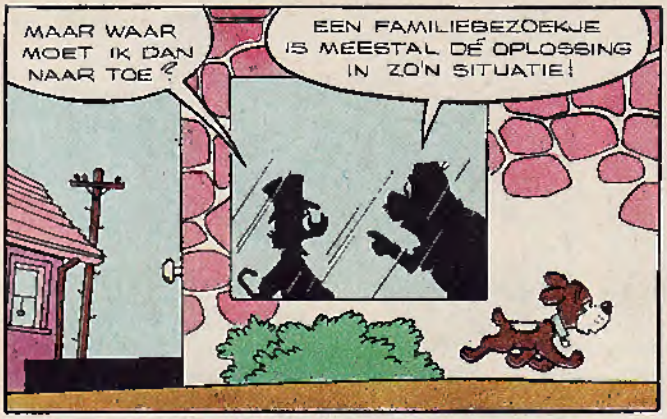
Z	M	D	W	D	V	Za
1	2 HOERA VOOR DE KORTSTE MAAND VAN 'T JAAR	3 IS JOUW CARNAVALS-PAKJE AL KLAAR?	4	5 ZIT ER NOG *sneeuw* IN DE LUCHT?	6 'N OUDE PAN IS 'N MACHTIGE TROMMEL	7
8 DIT WORDT VAST 'N *GEWELDIGE* WEEK	9 VANDAAG IS 'N DAG OM BELLEN TE BLAZEN	10 NIET MET JE VINGERS IN DE SUIKERPOT	11 WIE KAN 'T SCHELEN DAT 'T OVERMORGEN VRIJDAG DE 13E IS?	12 GEEF JE ZWARTE KAT VANDAAG IETS EXTRA'S	13 STUUR 'N KAART NAAR JE LIEFSTE VRIENDJE, WANT MORGEN IS 'T OOK---	14 valentijns-dag
15 MAAK 'N MOOIE MUTS VAN DE KRANT VAN *GISTEREN*	16	17 WIE HEEFT ER ZIN IN WARME **worst**	18	19 DOE IETS **LIEFS** VOOR JE MOEDER	20	21 OUDE LAKENS MAKEN DE BESTE *SPOKEN*
22	23 HOU EEN BOOTRACE IN DE BADKUIP	24 LEER JE HOND 'N *MAKKELIJK* KUNSTJE	25 DE *LIEFSTE* KNUFFELBEESTEN MAAK JE ZELF VAN LAPJES	26 GROTE **LOLLIES** ZIJN LEKKER OP LANGE KOUDE DAGEN	27 SCHRIJF OOM DONALD 'N BRIEF ALS JE *Anneke* HEET	28



Oom Dagobert

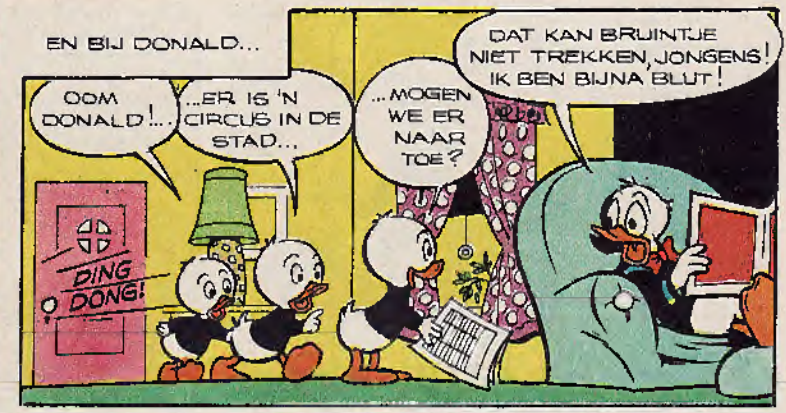
GELD MOET ROLLEN!

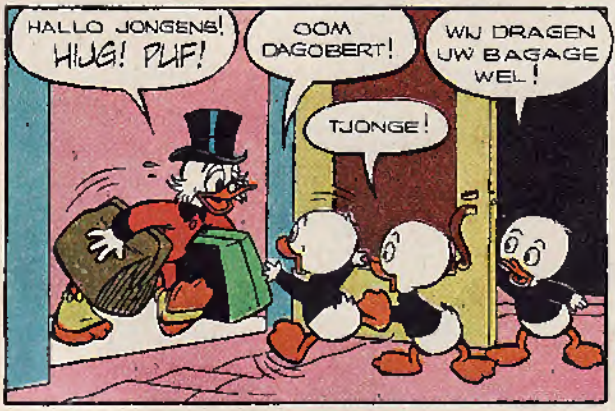


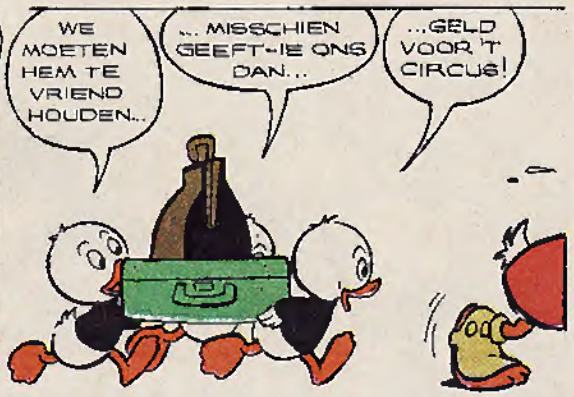

MAAR WAAR MOET IK DAN NAAR TOE?
EEN FAMILIEBEZOEKJE IS MEESTAL DÉ OPLOSSING IN ZO'N SITUATIE!

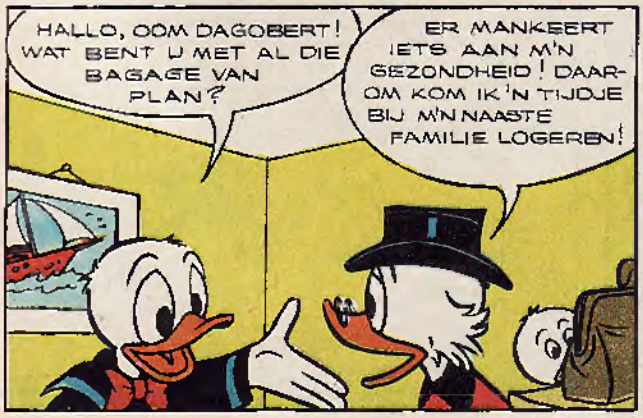
DAN GA IK NAAR DONALD! DIE IS ALTIJD BLIJ ALS-IE Z'N SUIKEROOMPJE ZIET! IK VOEL ME NU AL BETER!

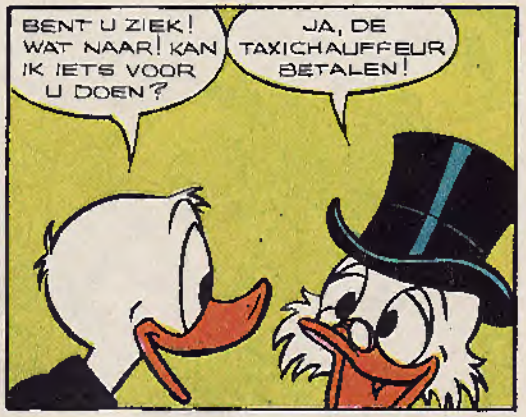
IK KON HET NIET OVER M'N HART VERKRIJGEN OM 'M Z'N REKENING TE GEVEN!
BWAM!

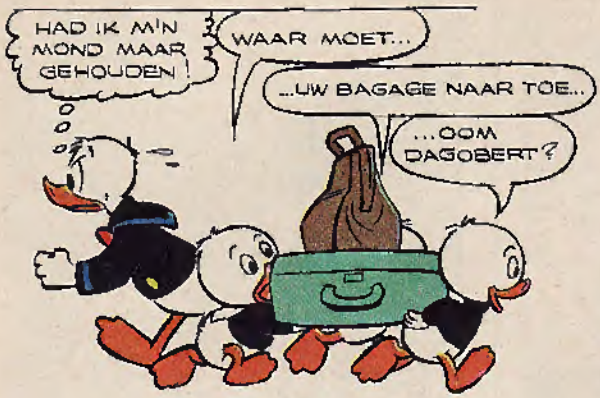

EN BIJ DONALD...
OOM DONALD!...
...ER IS 'N CIRCUS IN DE STAD...
...MOGEN WE ER NAAR TOE?
DAT KAN BRUINTJE NIET TREKKEN, JONGENS! IK BEN BIJNA BLUT!
DING DONG!


HALLO JONGENS! HUG! PUF!
OOM DAGOBERT!
WIJ DRAGEN UW BAGAGE WEL!
TJONGE!

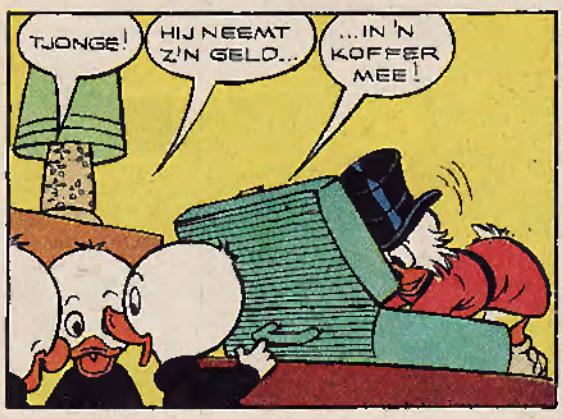

WE MOETEN HEM TE VRIEND HOUDEN...
... MISSCHIEN GEEFT-IE ONS DAN...
...GELD VOOR 'T CIRCUS!

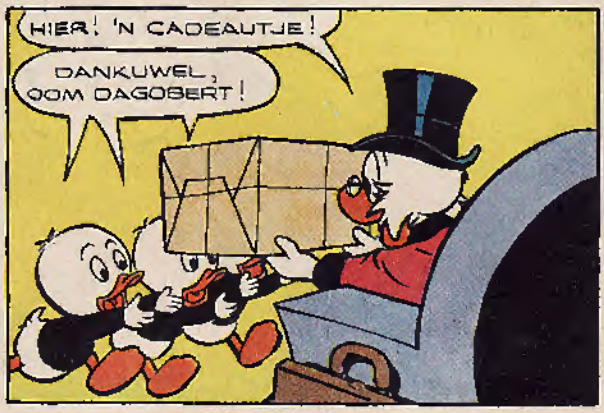

HALLO, OOM DAGOBERT! WAT BENT U MET AL DIE BAGAGE VAN PLAN?
ER MANKEERT IETS AAN M'N GEZONDHEID! DAAROM KOM IK 'N TIJDJE BIJ M'N NAASTE FAMILIE LOGEREN!

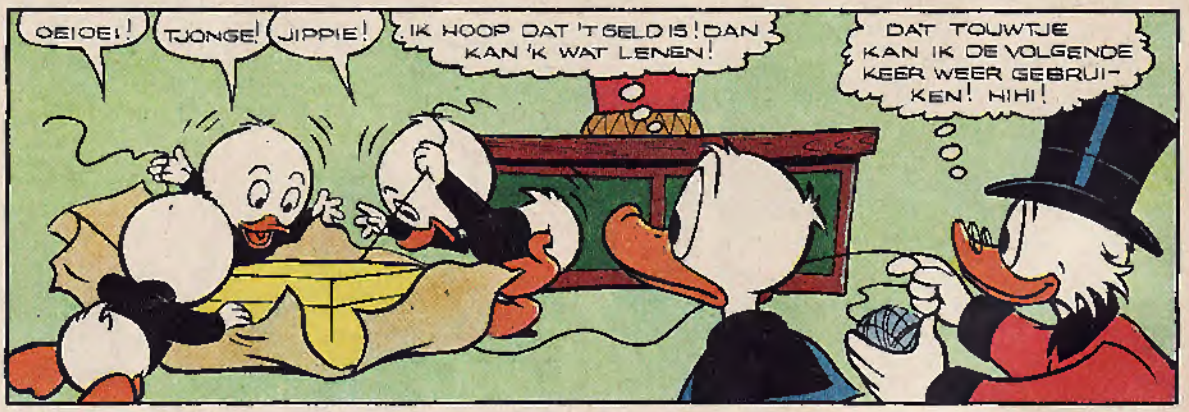

BENT U ZIEK! WAT NAAR! KAN IK IETS VOOR U DOEN?
JA, DE TAXICHAUFFEUR BETALEN!

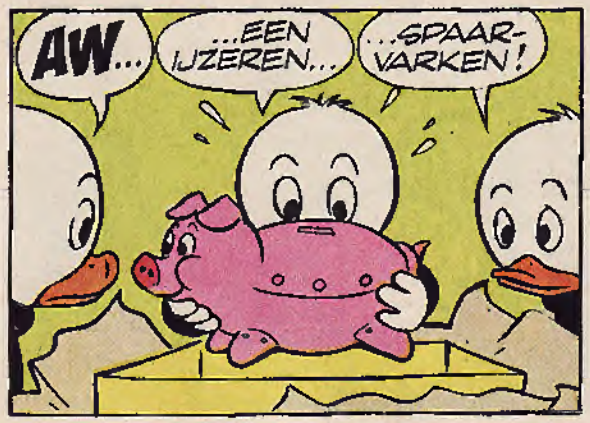

HAD IK M'N MOND MAAR GEHOUDEN!
WAAR MOET...
...UW BAGAGE NAAR TOE...
...OOM DAGOBERT?

ZET HIER MAAR NEER, JONGENS! IK HEB IETS VOOR JULLIE!

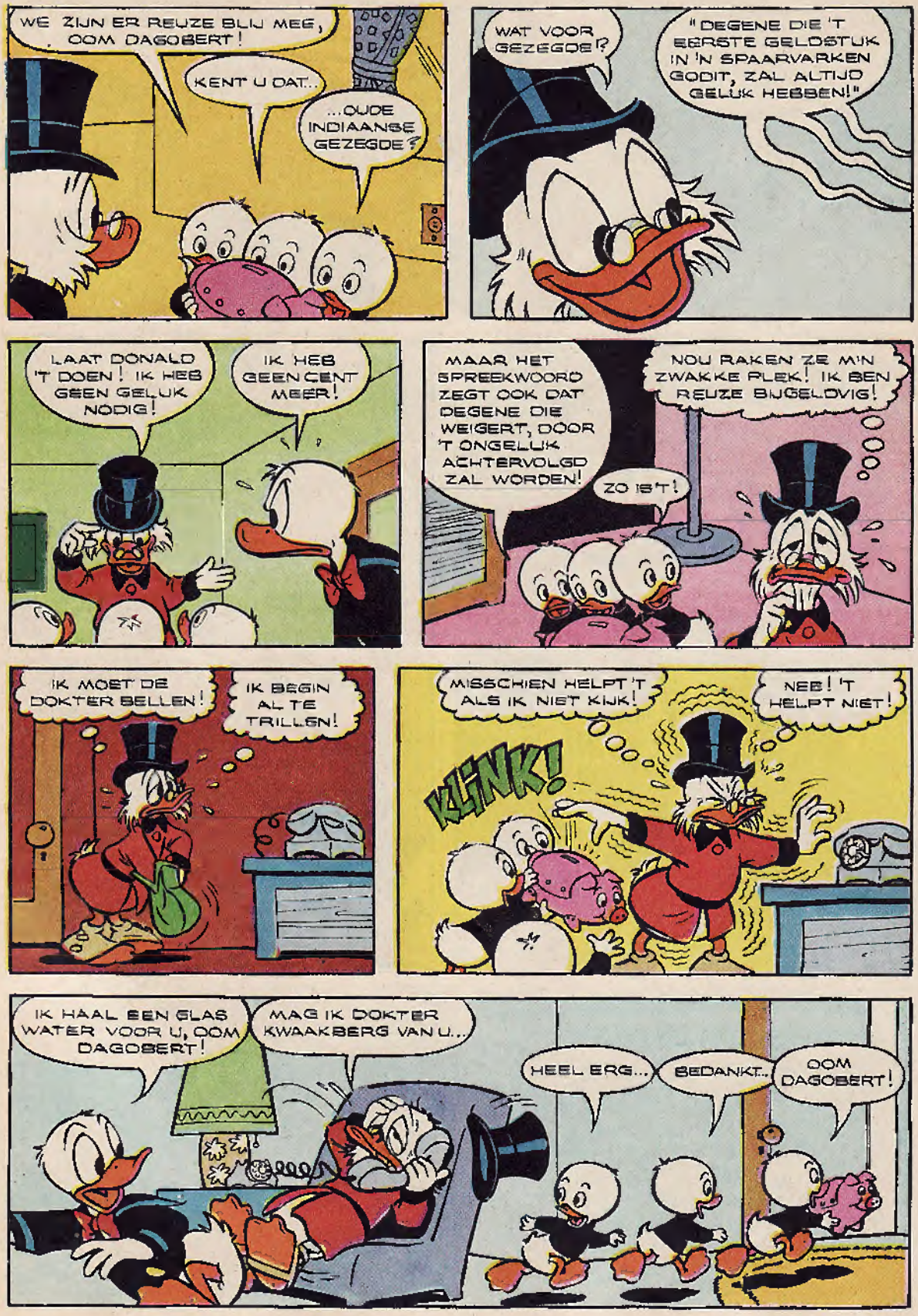

TJONGE!
HIJ NEEMT Z'N GELD...
...IN 'N KOFFER MEE!

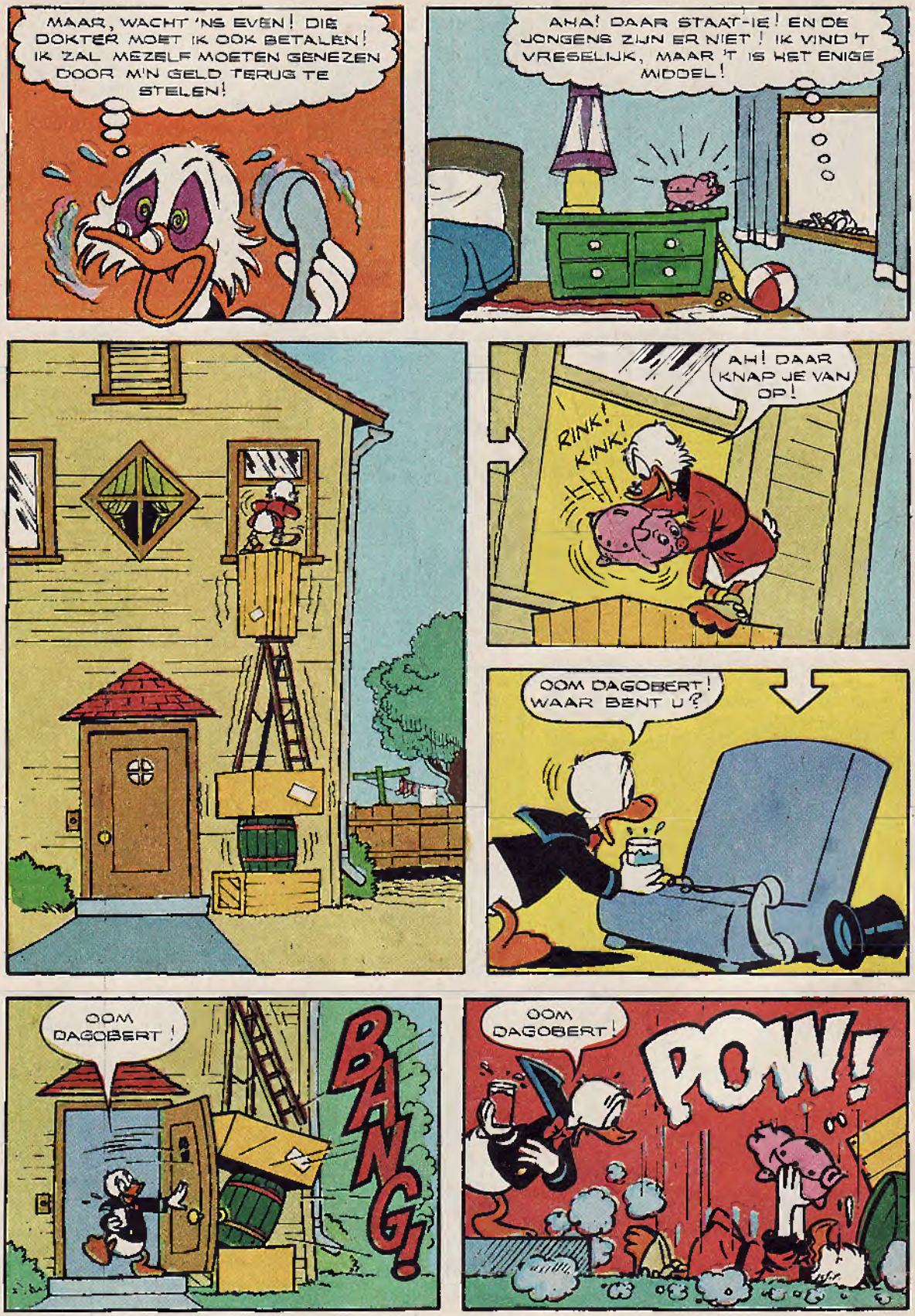

HIER! 'N CADEAUTJE!
DANKUWEL, OOM DAGOBERT!


OEIOE!
TJONGE!
JIPPIE!
IK HOOP DAT 'T GELD IS! DAN KAN 'K WAT LENEN!
DAT TOUWTJE KAN IK DE VOLGENDE KEER WEER GEBRUIKEN! HIHI!


AW...
...EEN IJZEREN...
...SPAAR-VARKEN!

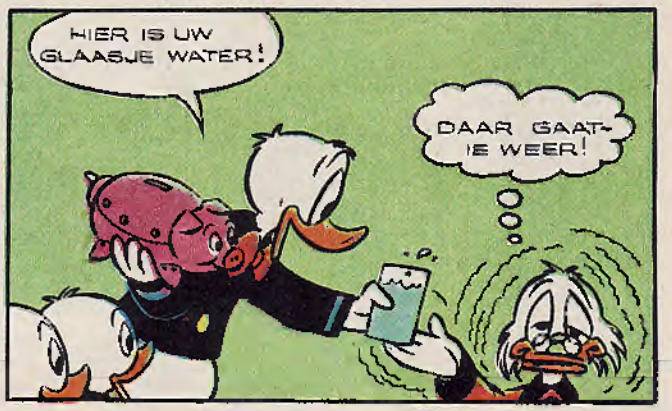
ZO MAKEN ZE ZE TEGENWOORDIG NIET MEER! 'T IS MIJN ALLEREERSTE SPAARVARKENTJE!
WAT ZEG JE ME DAARVAN?!

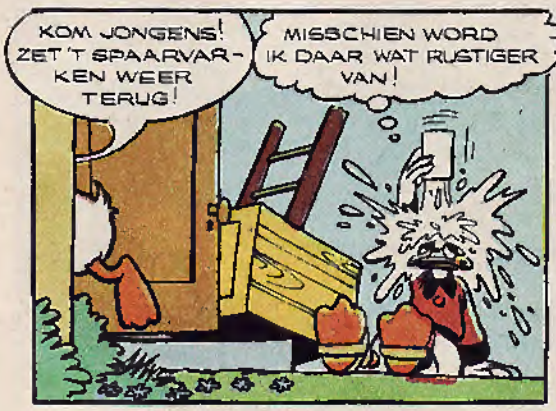

WE ZIJN ER REUZE BLIJ MEE, OOM DAGOBERT!
KENT U DAT..
...OUDE INDIAANSE GEZEGDE?
WAT VOOR GEZEGDE?
"DEGENE DIE 'T EERSTE GELDSTUK IN 'N SPAARVARKEN GODIT, ZAL ALTIJD GELUK HEBBEN!"
LAAT DONALD 'T DOEN! IK HEB GEEN GELUK NODIG!
IK HEB GEEN CENT MEER!
MAAR HET SPREEKWOORD ZEGT OOK DAT DEGENE DIE WEIGERT, DOOR 'T ONGELUK ACHTERVOLGD ZAL WORDEN!
NOU RAKEN ZE M'N ZWAKKE PLEK! IK BEN REUZE BIJGELOVIG!
ZO IS 'T!
IK MOET DE DOKTER BELLEN!
IK BEGIN AL TE TRILLEN!
MISSCHIEN HELPT 'T ALS IK NIET KIJK!
NEE! 'T HELPT NIET!
KLINK!
IK HAAL EEN GLAS WATER VOOR U, OOM DAGOBERT!
MAG IK DOKTER KWAAKBERG VAN U...
HEEL ERG...
BEDANKT..
OOM DAGOBERT!

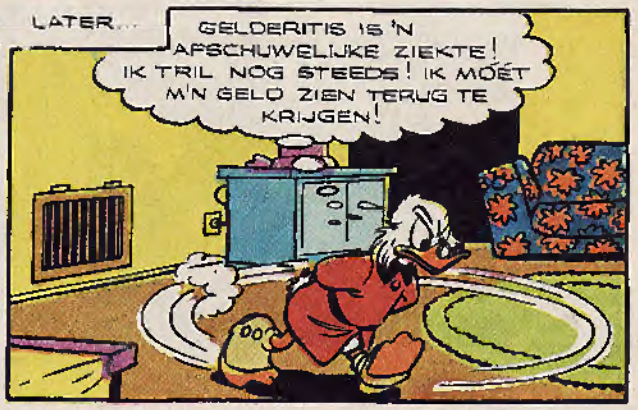

MAAR, WACHT 'NS EVEN! DIE DOKTER MOET IK OOK BETALEN! IK ZAL MEZELF MOETEN GENEZEN DOOR M'N GELD TERUG TE STELEN!
AHA! DAAR STAAT-IE! EN DE JONGENS ZIJN ER NIET! IK VIND 'T VRESELIJK, MAAR 'T IS HET ENIGE MIDDEL!
AH! DAAR KNAP JE VAN OP!
RINK! KINK!
OOM DAGOBERT! WAAR BENT U?
OOM DAGOBERT!
BANG!
OOM DAGOBERT!
POW!

WAT WAS DAT VOOR LAWAAI, OOM DONALD?
HOE KOMT HIJ AAN ONS VARKEN?
DA'S 'N GOEIE VRAAG, JONGENS!

IK...EH...JULLIE ZULLEN 'T NIET GELOVEN...MAAR IK WILDE ER NOG WAT GELD INGOOIEN... 'N VERRASSING! SLIK!
KLINK!

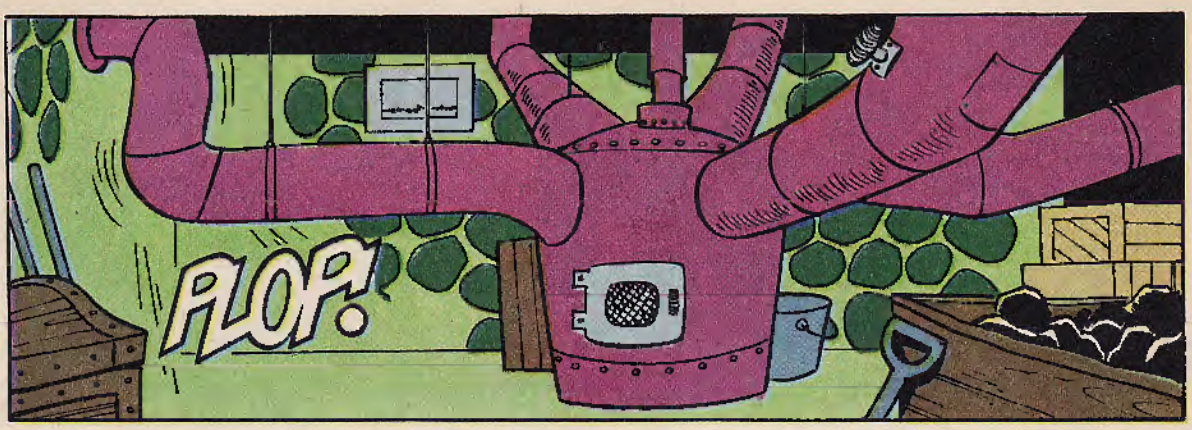

HIER IS UW GLAASJE WATER!
DAAR GAAT-IE WEER!

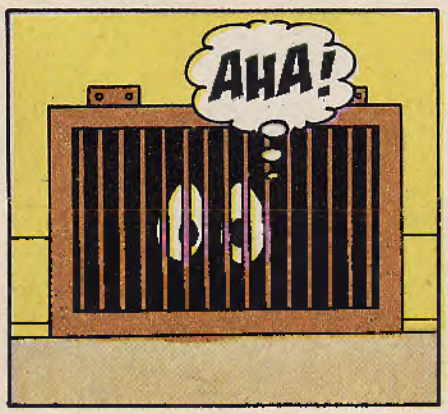

KOM JONGENS! ZET 'T SPAARVARKEN WEER TERUG!
MISSCHIEN WORD IK DAAR WAT RUSTIGER VAN!

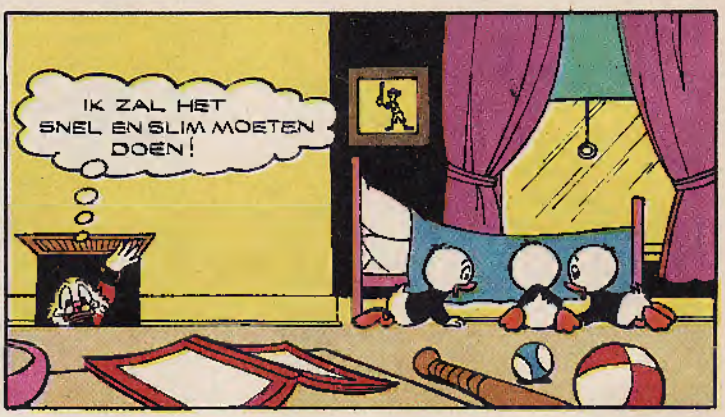

LATER...
GELDERITIS IS 'N AFSCHUWELIJKE ZIEKTE! IK TRIL NOG STEEDS! IK MOÉT M'N GELD ZIEN TERUG TE KRIJGEN!

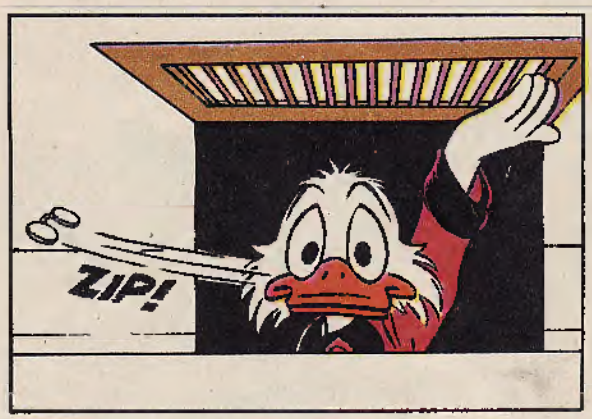
OOM DAGOBERT...
...IS DE ROYAALSTE OOM...
...VAN DE HÉÉÉÉLE WERELD!
HET IS INGEMEEN OM DIE KERELTJES HUN VARKENTJE AF TE PAKKEN!

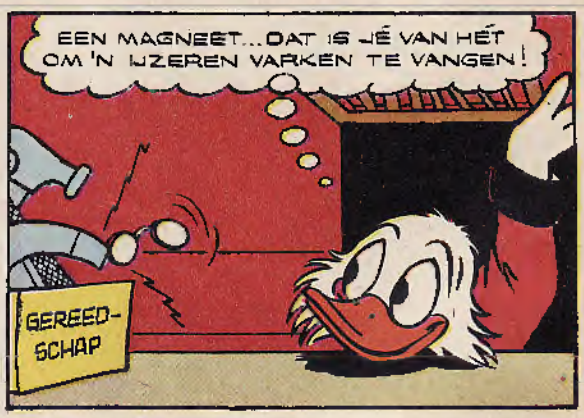
MAAR 'N KAT IN'T NAUW MAAKT RARE SPRONGEN!

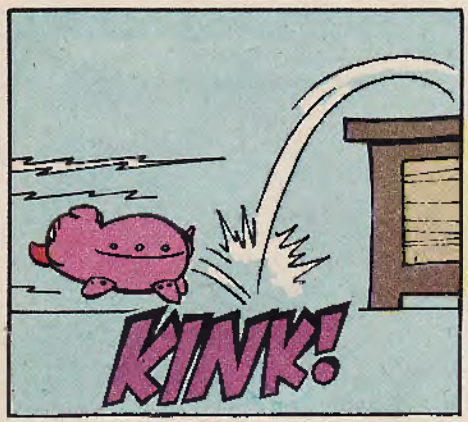

PLOP!

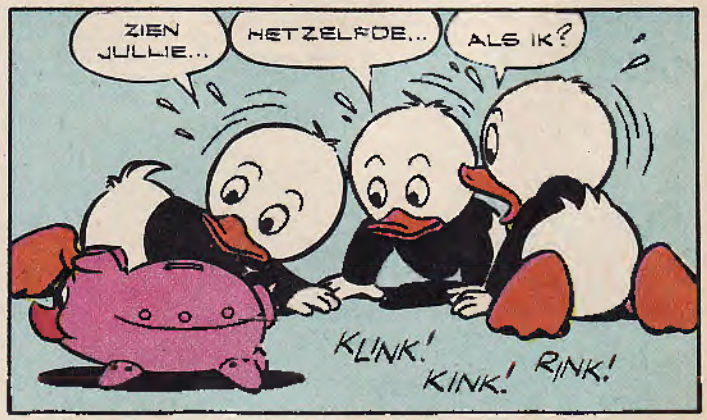

AHA!

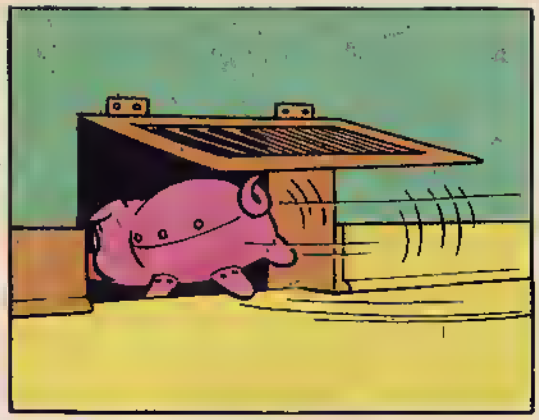

IK ZAL HET SNEL EN SLIM MOETEN DOEN!

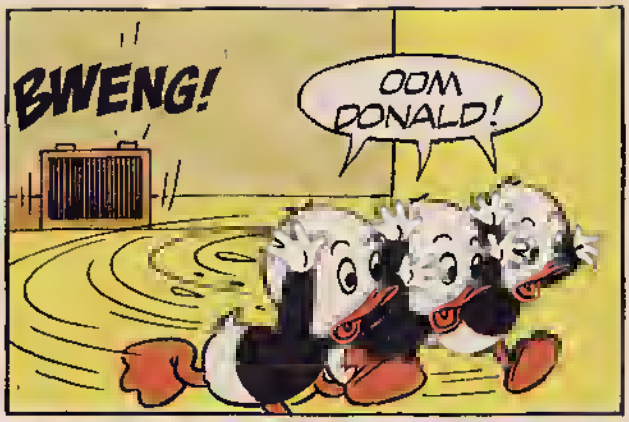

ZIP!

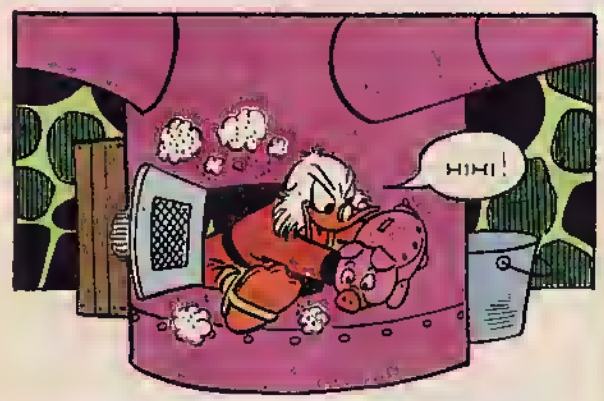

EEN MAGNEET... DAT IS JÉ VAN HÉT OM 'N IJZEREN VARKEN TE VANGEN!
GEREED-SCHAP

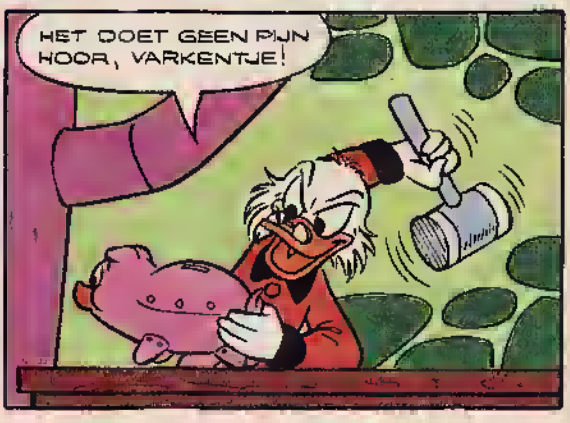

KINK!

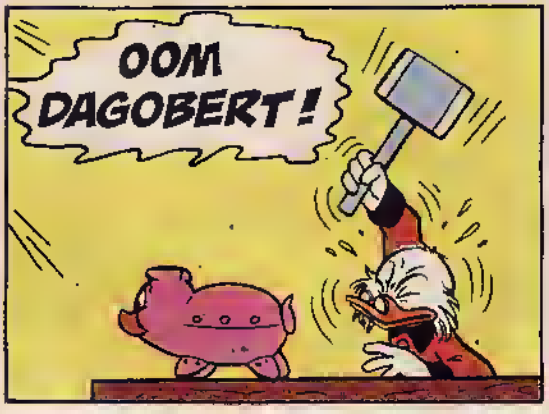

ZIEN JULLIE...
HETZELFDE...
ALS IK?
KLINK!
KINK!
RINK!




BWENG!
OOM DONALD!


HIHI!

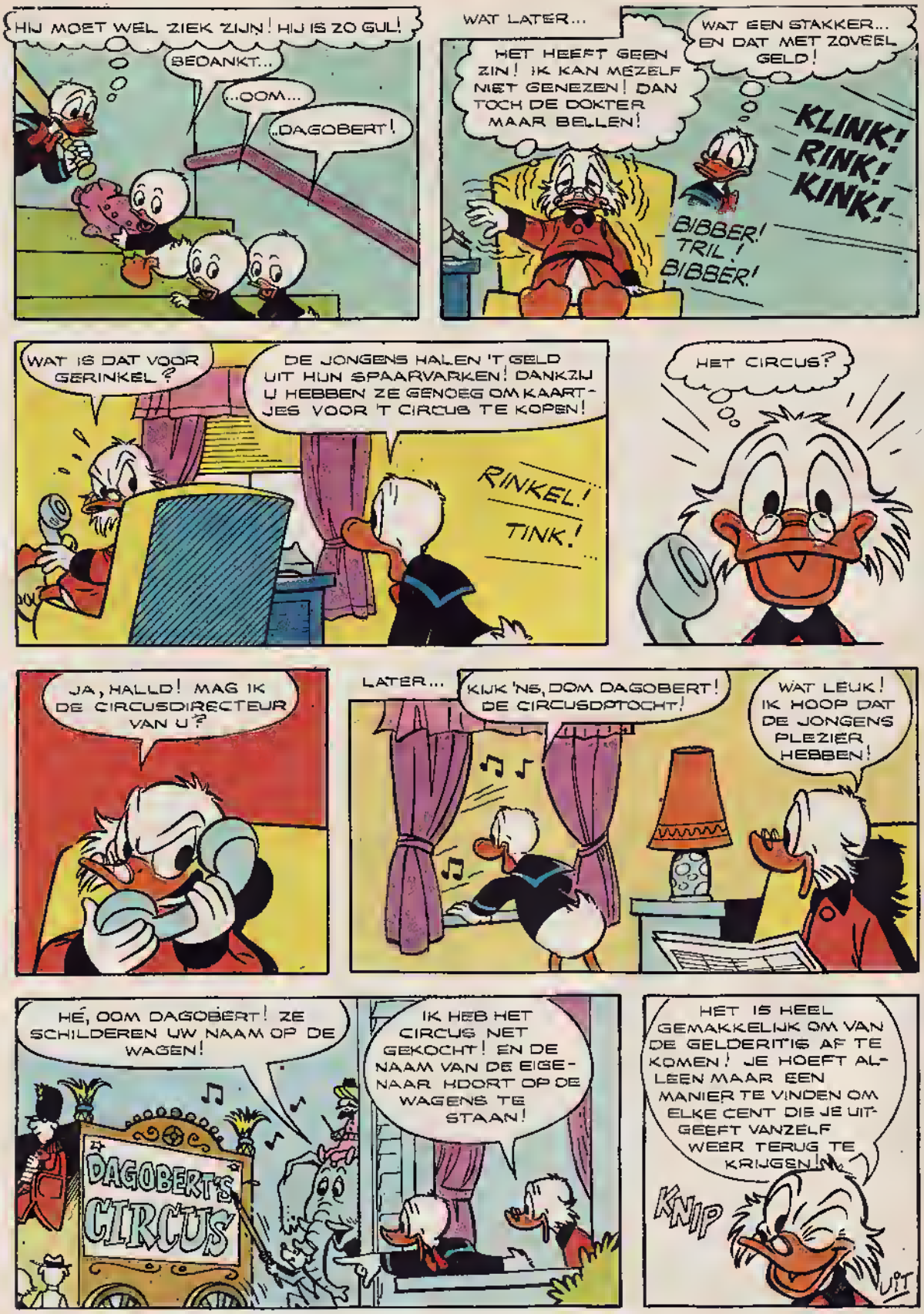

HET DOET GEEN PIJN HOOR, VARKENTJE!

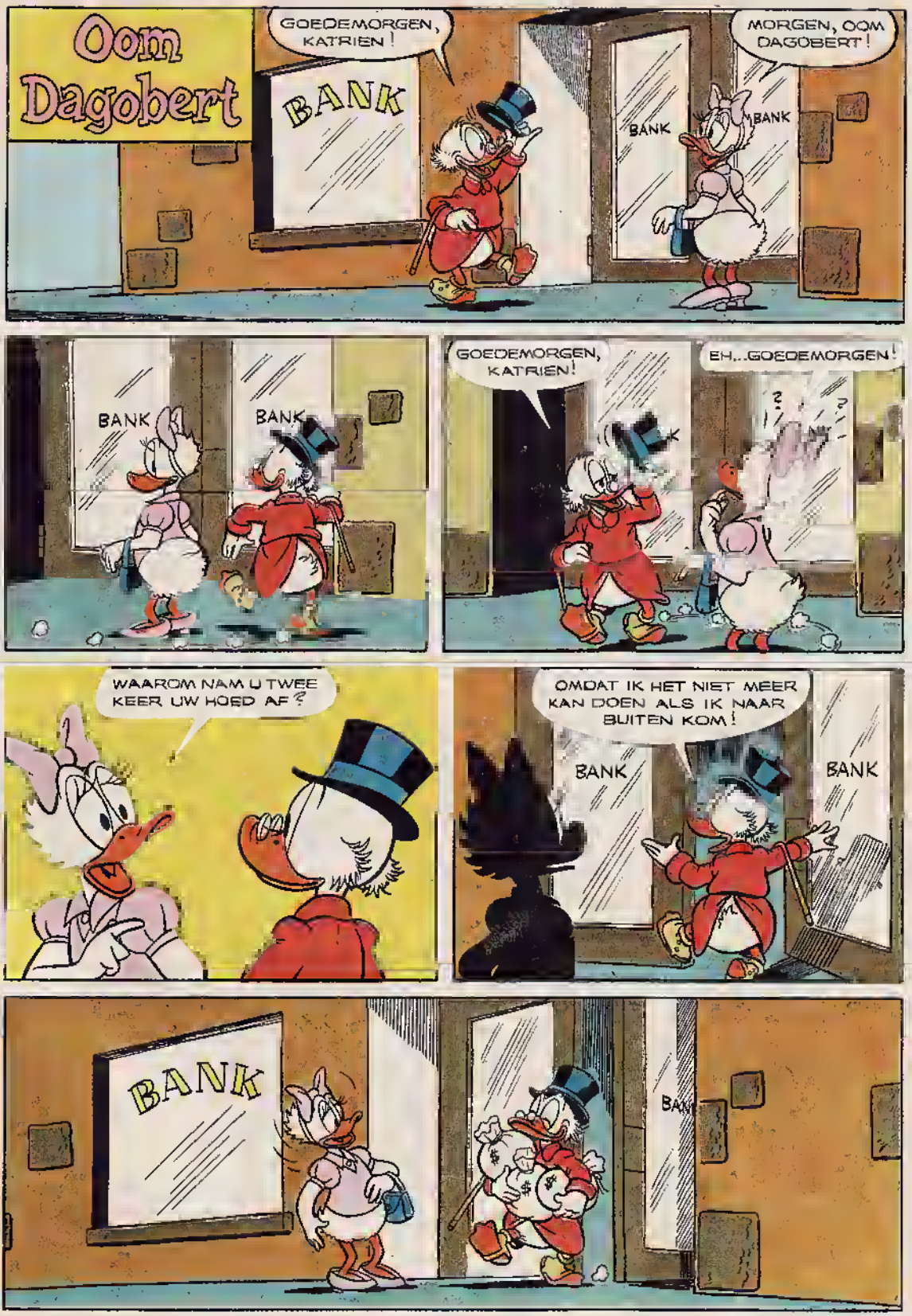

OOM DAGOBERT!

IK DENK DAT-IE Z'N GELD PROBEERT TERUG TE KRIJGEN!
WAT...
VOERT U...
DAAR UIT?

IK...EH...KIJK OF 'T WEL STEVIG GENOEG IS OM...SLIK...
PING!
PING!

ER NOG MEER GELD IN TE STOPPEN!
DAAR KOMT HET WEER!
KLINK!


HIJ MOET WEL ZIEK ZIJN! HIJ IS ZO GUL!
BEDANKT...
...OOM...
...DAGOBERT!
WAT LATER...
HET HEEFT GEEN ZIN! IK KAN MEZELF NIET GENEZEN! DAN TOCH DE DOKTER MAAR BELLEN!
WAT EEN STAKKER... EN DAT MET ZOVEEL GELD!
KLINK! RINK! KINK!
BIBBER! TRIL! BIBBER!
WAT IS DAT VOOR GERINKEL?
DE JONGENS HALEN 'T GELD UIT HUN SPAARVARKEN! DANKZIJ U HEBBEN ZE GENOEG OM KAARTJES VOOR 'T CIRCUS TE KOPEN!
RINKEL!
TINK!
HET CIRCUS?
JA, HALLO! MAG IK DE CIRCUSDIRECTEUR VAN U?
LATER...
KIJK 'NS, DOM DAGOBERT! DE CIRCUSOPTOCHT!
WAT LEUK! IK HOOP DAT DE JONGENS PLEZIER HEBBEN!
HÉ, OOM DAGOBERT! ZE SCHILDEREN UW NAAM OP DE WAGEN!
IK HEB HET CIRCUS NET GEKOCHT! EN DE NAAM VAN DE EIGENAAR HOORT OP DE WAGENS TE STAAN!
DAGOBERT'S CIRCUS
HET IS HEEL GEMAKKELIJK OM VAN DE GELDERITIS AF TE KOMEN! JE HOEFT ALLEEN MAAR EEN MANIER TE VINDEN OM ELKE CENT DIE JE UITGEEFT VANZELF WEER TERUG TE KRIJGEN!
KNIP
UIT


Oom Dagobert
GOEDEMORGEN, KATRIEN!
BANK
MORGEN, OOM DAGOBERT!
BANK
BANK
BANK
BANK
GOEDEMORGEN, KATRIEN!
EH...GOEDEMORGEN!
WAAROM NAM U TWEE KEER UW HOED AF?
OMDAT IK HET NIET MEER KAN DOEN ALS IK NAAR BUITEN KOM!
BANK
BANK
BANK
BAN

BOMBONG OP REIS

GESCHREVEN DOOR C. O. STAAL
GETEKEND DOOR WIM BIJMOER

BOMBONG ONTMOET PIET KRIEP

Bombong keek nieuwsgierig omlaag en zag een bruinachtig dier dat als het ware tussen zijn eigen knieën zat. Het had geen grote vleugels en leek voor de rest wel wat op Esmeralda.
Het wezen hield de buurt wakker met de woorden:

„Als de sterren dromen in de zomernacht,
O mijn liefste, zeg ik tegen jou heel zacht:
Ga maar vredig slapen, want ik blijf bij jou,
Ik verlaat je nimmer meer, jij wordt mijn vrouw."

„Is dat nu nóóit afgelopen?" riep Esmeralda wanhopig uit.
„Hè toe, meid," zei de krekel, „wees toch niet zo harteloos. Dit is wát een leuk tekstje. Luister maar even . . ."

Ai ai ai, Antonia, ai ai ai, Antonia,
Ai ai ai, Antonia, ik hou van jou.
Ai ai ai, Antonia, ai . . .

„Zo heet ik niet eens!" viel Esmeralda uit. „Moet je me dáármee uit de slaap houden? Jij altijd met je toppers!"
„Nee stil nou, dat is heus een heel sterk nummer.

Als de bloemen geuren in hun kleurentooi,
Zeg ik zachtjes: Schat, ze zijn toch niet zo mooi
Als de lieveling die ik tot vrouw verkoos —
Mijn Antonia, de allerschoonste roos.
Ai ai ai, Antonia, ai ai ai, Antonia,
Ai ai ai, Antonia, ik . . .

hé, waar ga je naar toe? Blijf nou toch hier! Denk om de prettige sfeer! Ga niet weg! Esmeralda! Toe nou!"
Zij verdween al in de verte. Het was haar eerste nachtvlucht, dat bleek duidelijk. Maar hoe onbeholpen ook, ze was vertrokken.
„Begrijp je nou zoieta?" zei de artiest gekwetst tot Bombong. „Nummer zes op de hitlijst en zij denkt dat het geen fijn liedje is!"
Bombong was ook bedroefd, zij het om een andere reden. Hij vroeg zich namelijk af, hoe hij nu verder moest reizen.
„Nou, dan ga ik maar," sprak da populaire zanger. „Andera kom ik te laat voor het peraoneelsfeest."
„Welke richting moet u uit?" vroeg de reus belangstellend.
„Even kijken." De krekel bladerde in zijn afsprakenboekje. „O ja. Ik werk vanavond in de honingfabriek bij het Zondermeer."
„Mag ik zover met u mee?. Dat ligt op mijn route, ziet u."
„Nou maar dan maken we dat toch even?" verklaarde de ander, bekend van radio en televisie. „Klim er maar op, letsje naar voren, nog iets . . . ja zo."
„Gaan we vliegen?" vroeg Bombong benauwd.
„Nee hoor," lachte het voertuig. „Dat is me veel te riskant. Ik heb mijn verantwoording teganover het publiek. Als ik een ongeluk kreeg, zou ik honderdduizenden teleurstellen!"
Bij deze woorden maakte hij een sprong waar Bombong koud van werd.
„Kunt u niet gewoon lópen," wou de lifter vragen, maar daar begon de tweede sprong al en hij klampte zich angstig vast.
„Soma denk ik bij mezelf: Piet, waar doe je het voor? Wat heeft het voor zin, dat gejakker van optreden naar optreden? Piet? Moet dat zo nodig?
Ik zou veel liever aan het strand liggen. Lekker warm in de zon. Op mijn rug. Als dat kon. Dat Zou ik fijn vinden. Gek hè? Met *mijn* atem wil ik op mijn rug liggen. Had je niat achter me gezocht zeker.
Toch is het een mooi beroep," vervolgde de uitvoerende kunstenaar. „Hier breng ik een zonnetja in de kantine, daar een glimlach op een oud gelaat. Voor het geld hoef ik het niet ta doen. Och jongen, als je eens wist hoe weinig ik dáárvan in het handje krijg. Nee, dat gaat praktisch allemaal naar de Coloradokevers. Zo is het toch?

Als ik een traan
In jouw ogen zie staan,
Dan denk ik aan Moeders portretje.

Aardig tekstja, hè? Ja, dat repertoire, dat ia ook weer zo wat. Daar staan de mensen helemaal niet blj stil. Wat een moeite ik heb om aan echt goede nummers te komen. Jij bent zeker niet in het vak? Zijn we eigenlijk al aan elkaar voorgesteld?"
„Ik heet Bombong," hijgde deze, met zijn ogen stijf dicht.
„O. Nou, ik ben Piet Kriep. Maar dat wist je natuurlijk al. Zo, we zijn er haast. 't Zal mij benieuwen wat het wordt vanavond. Och, bijen, dat zit altijd goed. Heb ik veel contact mee.
Werkmieren, dat is ook heel dankbaar publiek. Vooral de oudere. Die krijg je in een mum van tijd aan het huilen. Bljen zijn meer in voor meezingertjes. Ik zal maar zeggen

Met zijn allen naar Ibiza,
Waar de zon zo lekker schijnt,

dat soort werk, weet je wel. Om de zaal op gang te krijgen. Nou, hier is het dan."
Bombong stapte af, bijna verlamd van het langdurige op-en-neer. Toch was hij een stuk dichter bij huis gekomen, al wist hij niet hoe 't nu verder moest. Zo laat op de avond zou er wel geen vervoer meer zijn.
„Kom mee naar binnen, joh," stelde Piet Kriep voor. „Heb je nog een leuke avond. Ik zal wel zeggen dat je bij mij hoort."

ONDER DE KAST

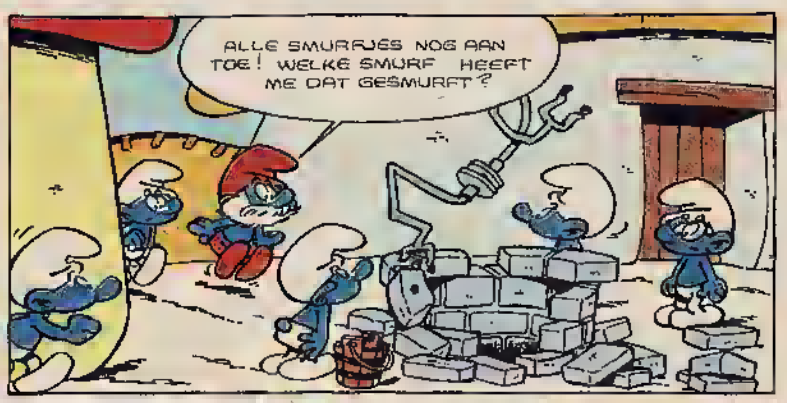
„Piet Kriep, ja, die ken ik wel," zei de tor glimlachend. „Van de Piet Kriep Show. Sla ik nooit over. Schitterende kleuren. Zo, was dat nou Piet Kriep? Interessant. En toen?"

wordt vervolgd

Tante Karla

DE SMURFJES

GROTE SMURF! DE PUT! DE PUT IS HELEMAAL GESMURFT!
WAT?


ALLE SMURFJES NOG AAN TOE! WELKE SMURF HEEFT ME DAT GESMURFT?

MISSCHIEN HIJ WEL, GROTE SMURF!

IKKE! DAT IS NIET WAAR! DE GROTE SMURF SMURFT BEST DAT IK NOOIT ZOIETS ZOU SMURFEN, WANT IK...

HOU OP! DEGENE DIE 'T GEDAAN HEEFT MOET HET NÚ SMURFEN!

BOEHOEHOE

!
BOEHOE!

WAT IS ER? WAT SMURF JE DAAR?
IK HEB GEEN BROEKJE MEER.

GISTERAVOND HEB IK M'N WAS HIER OPGESMURFT EN KIJK 'NS WAT ER VAN OVER IS!

IK SMURF ER NIKS VAN! HET HELE DORP IS IN REP EN ROER! IK ZAL JE ÉÉN VAN MIJN BROEKJES LENEN!

DE OPSLAG-PLAATS!
9

en de KRAKOEKAS

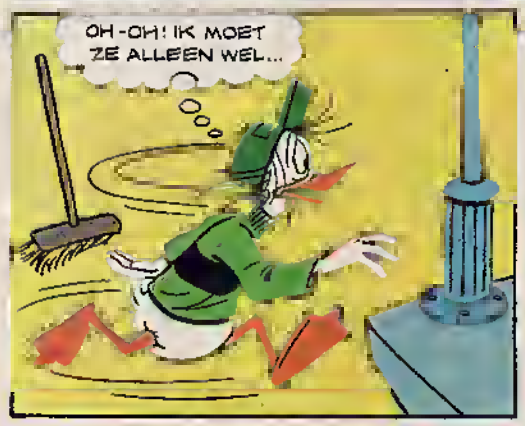
DOOR PEYO

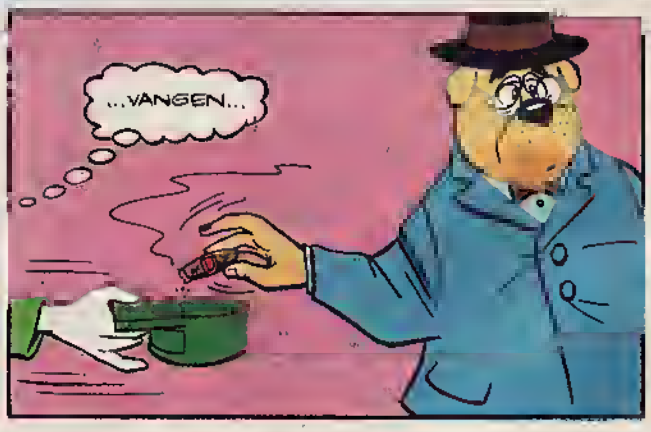
Het groeimiddel dat de grote smurf heeft uitgevonden, maakt van 'n onschuldig vogeltje 'n gruwelijk monster . . .

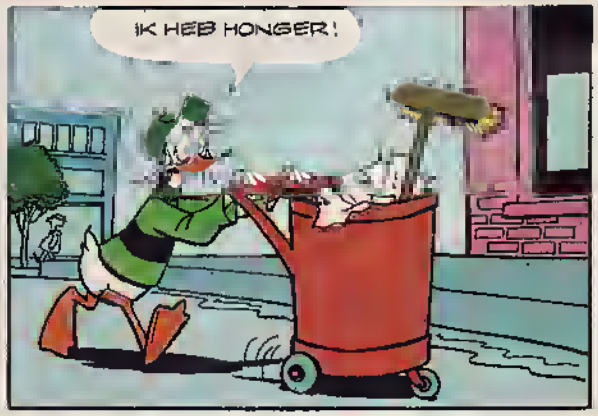
WORDT VERSMURFT

Diederik Duck

NIEUWE BEZEMS VEGEN SCHOON







M'N PAKJE BOTERHAMMEN MOET HIER ERGENS ZITTEN!
IK HAD HET BETER BOVENOP KUNNEN LEGGEN!
ONDER-TUSSEN...
GOOI DIE BLINKERTJES IN DE ZAK EN VLUG!
EN BLIJF DE EERSTE TIEN MINUTEN ZO STAAN!
KLETS!
WAT DOET U IN MIJN VUILNISKAR-RETJE?
HELP! POLITIE!
OH! OE!!
WAT GEBEURT ER?
WELKE KANT GING-IE OP?
IK WEET HET NIET! ZONET WAS-IE ER NOG!

LAAT MAAR ZITTEN!
HA! M'N BOTER-HAMMETJES!
MAAR IK EET ZE HIER NIET OP! ZO ONRUSTIG!
HET LAATSTE NIEUWS EN 'N LEKKER HAPJE!
HMM! ER WORDEN NOGAL WAT JUWELEN GESTOLEN!
KRAKS!
UCHE!
EEN ARMBAND!
GROTE GRIEBEL-TJES!
HÉ BAAS! IK HEB DAT KARWEITJE FIJN OP-GEKNAPT, HOOR!
MOO! ZO! WE VERDELEN DE BUIT METEEN!

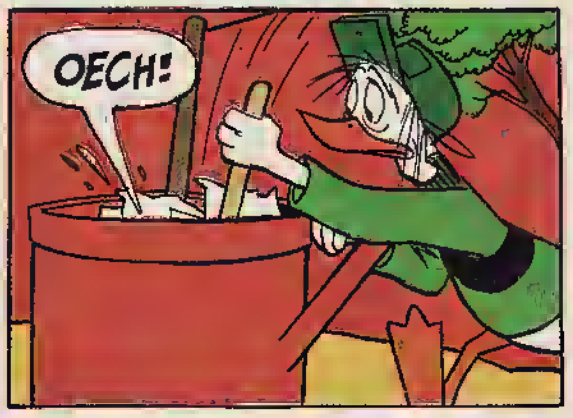
HUH?
EÉNTJE VOOR JOU EN EÉNTJE VOOR MIJ! EÉNTJE VOOR JOU EN...
WACHT 'NS EVEN!
HEB JE 'N BROODJES-WINKEL BEROOFD OF ZO?
IK SNAP ER NIKS VAN! IK HAD 'N ZAK VOL SIERADEN!
SCHIET OP EN ZORG DAT JE ZE VINDT! ONDERTUSSEN EET IK 'N HAPJE!
KOMT VOOR ELKAAR, BAAS!
MISSCHIEN IN DAT VUILNIS-KARRETJE..
HMM...NIET SLECHT!
OH...POLITIE OP ZOEK NAAR JUWELENDIEVEN!
ZOU DAT DIE VENT ZIJN?
'T WAS ZO DONKER IN DAT KARRETJE!

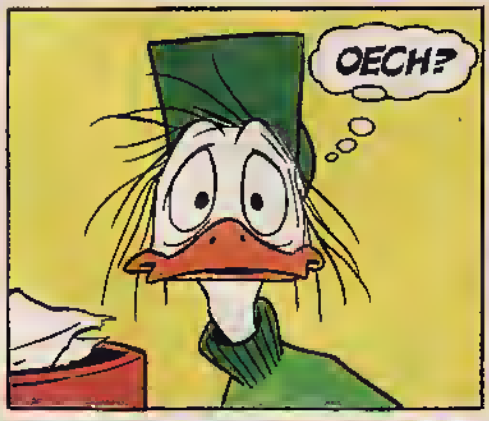
MAAR IK KOM ER WEL ACHTER!
MAG IK EEN BROODJE WORST EN EEN ZURE AUGURK ZONDER MOSTERD! IEMAND HEEFT M'N LUNCH GESTOLEN!
AHA! HIJ IS HET!
ALSTUBLIEFT, MENEER!
DANKU-WEL!
DAN MOET M'N BUIT HIERIN ZITTEN!
URGH!
IK ZEI: GEEN MOSTERD!
HOU DIE MOSTERD BIJ JE!
JA, DAT ZEI IK TOCH!
VERDRAAID!

IK HOORDE JE NIET OVER DIE MOSTERD, BROER!
NOU IK ZEI HET TOCH!

SPLET!
ULP!

IN 'T VERVOLG MAAK IK M'N EIGEN BOTERHAMMETJES KLAAR!

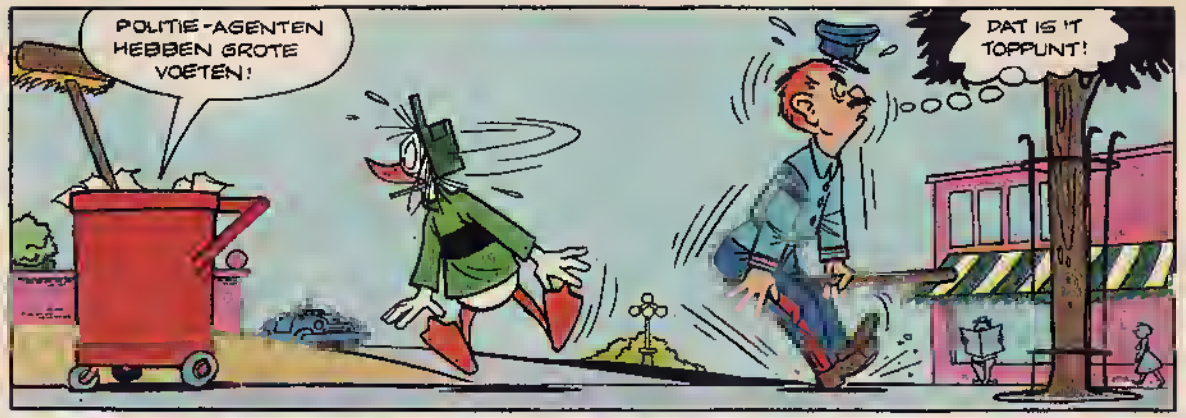

OECH!


OECH?

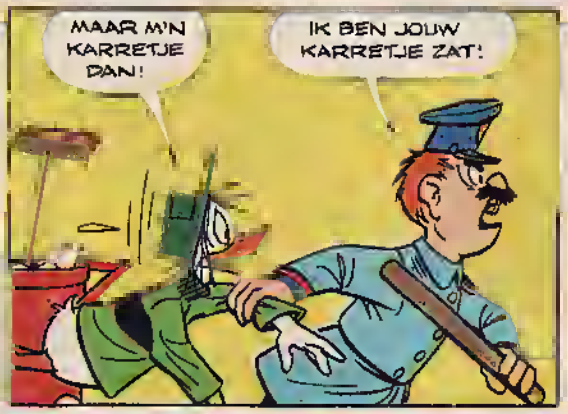
IS ER IETS?
M'N VUILNIS ZEI NET "OECH!"

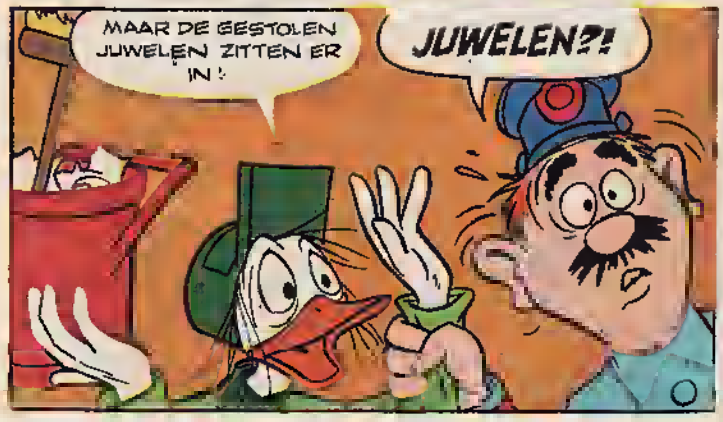
WAT ZOU JIJ DOEN ALS ZE JE VUILNIS NOEMDEN?

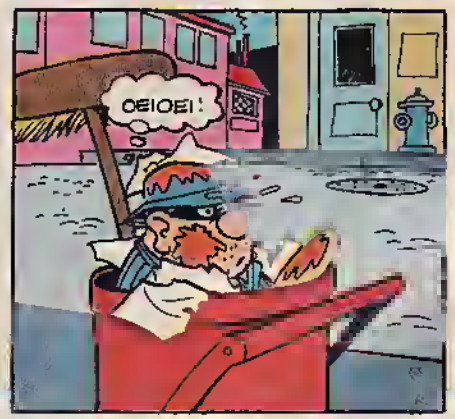
IK MOET DIE KEREL KWIJT!
DIE VENT IS GEK! EIGENLIJK ZOU IK HEM MOETEN INREKENEN!

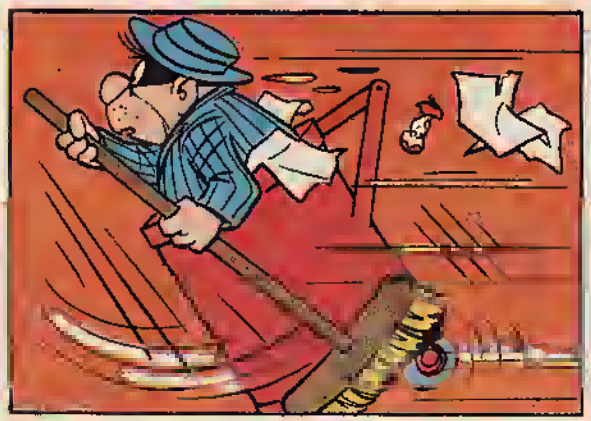

POLITIE-AGENTEN HEBBEN GROTE VOETEN!
DAT IS 'T TOPPUNT!

HAHA! GELUKT!
VOORUIT-MEE JIJ!
MAAR IK ZEI NIKS! M'N VUILNIS...


MAAR M'N KARRETJE DAN!
IK BEN JOUW KARRETJE ZAT!

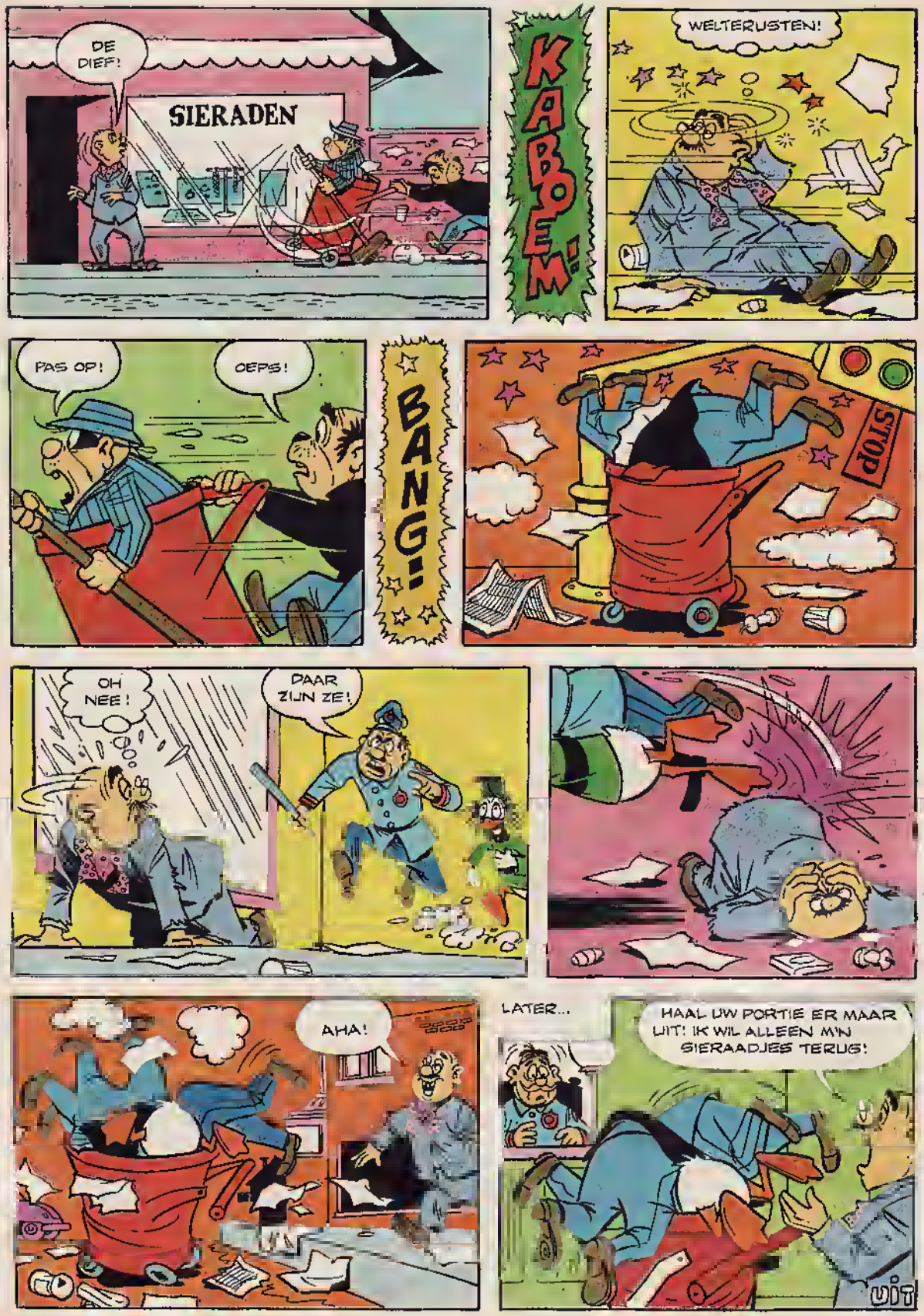

MAAR DE GESTOLEN JUWELEN ZITTEN ER IN!
JUWELEN?!

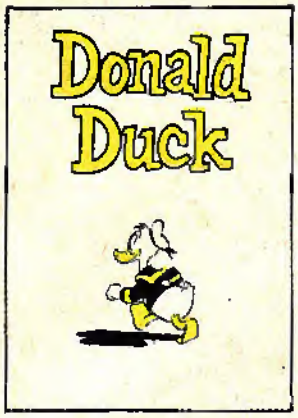

OEIOEI!

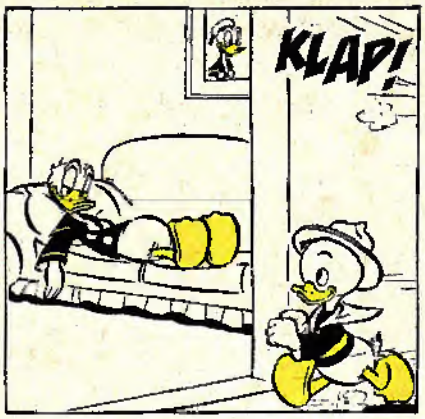


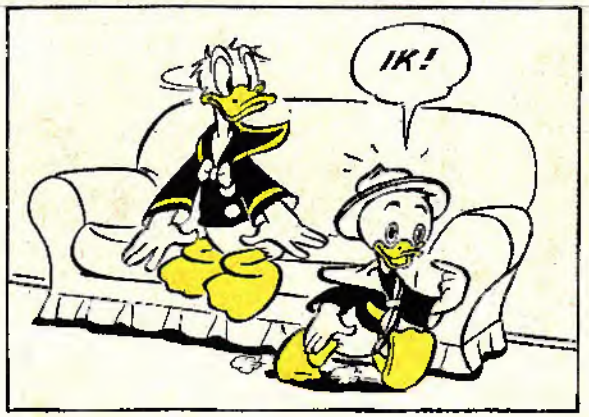
DA'S SUFFE SJAKIE! DE JUWELENDIEF!

SPRING EROP, BAAS!
IK STUUR HEM WEG OM DE JUWELEN TE VINDEN EN HIJ GAAT RONDRIJDEN IN 'N VUILNISKARRETJE!
KRIMMINEEL!
HALT! IN NAAM DER WET!
SJAKIE! WACHT OP MIJ!
WAT 'N ROMMEL!
U KUNT HEM OOK NOG PAKKEN VOOR STRAAT-BEVUILING!
LAMELOS!
NIET HANGEN! DUWEN!


DE DIEF!
SIERADEN
KABOEM!
WELTERUSTEN!
PAS OP!
OEPS!
BANG!
STOP
OH NEE!
DAAR ZIJN ZE!
AHA!
LATER...
HAAL UW PORTIE ER MAAR UIT! IK WIL ALLEEN M'N SIERAADJES TERUG!
UIT

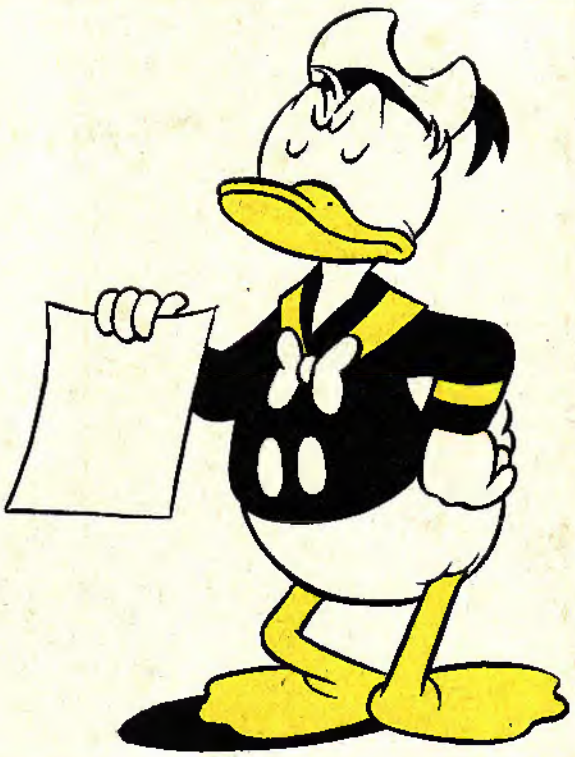






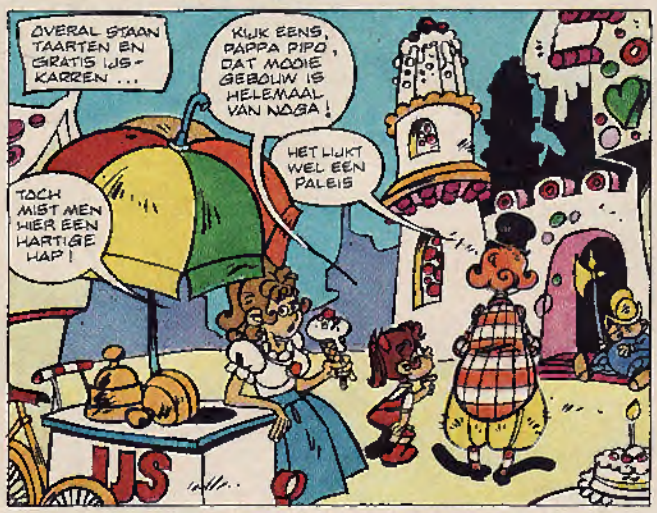
MEDEDELING

Ons blad zal met ingang van nummer 6 vijf cent per nummer duurder worden. Jarenlang is de prijs van Donald Duck, ondanks het feit dat loon-, druk- en papierkosten erg gestegen zijn, eender gebleven, maar nu is er niet meer aan een (kleine) prijsverhoging te ontkomen. Vertel aan je ouders dat de prijzen nu als volgt worden: 35 ct. per week of *f* 4,55 per dertien nummers. Losse nummers gaan *f* 0,45 kosten. Voor België 8 fr.

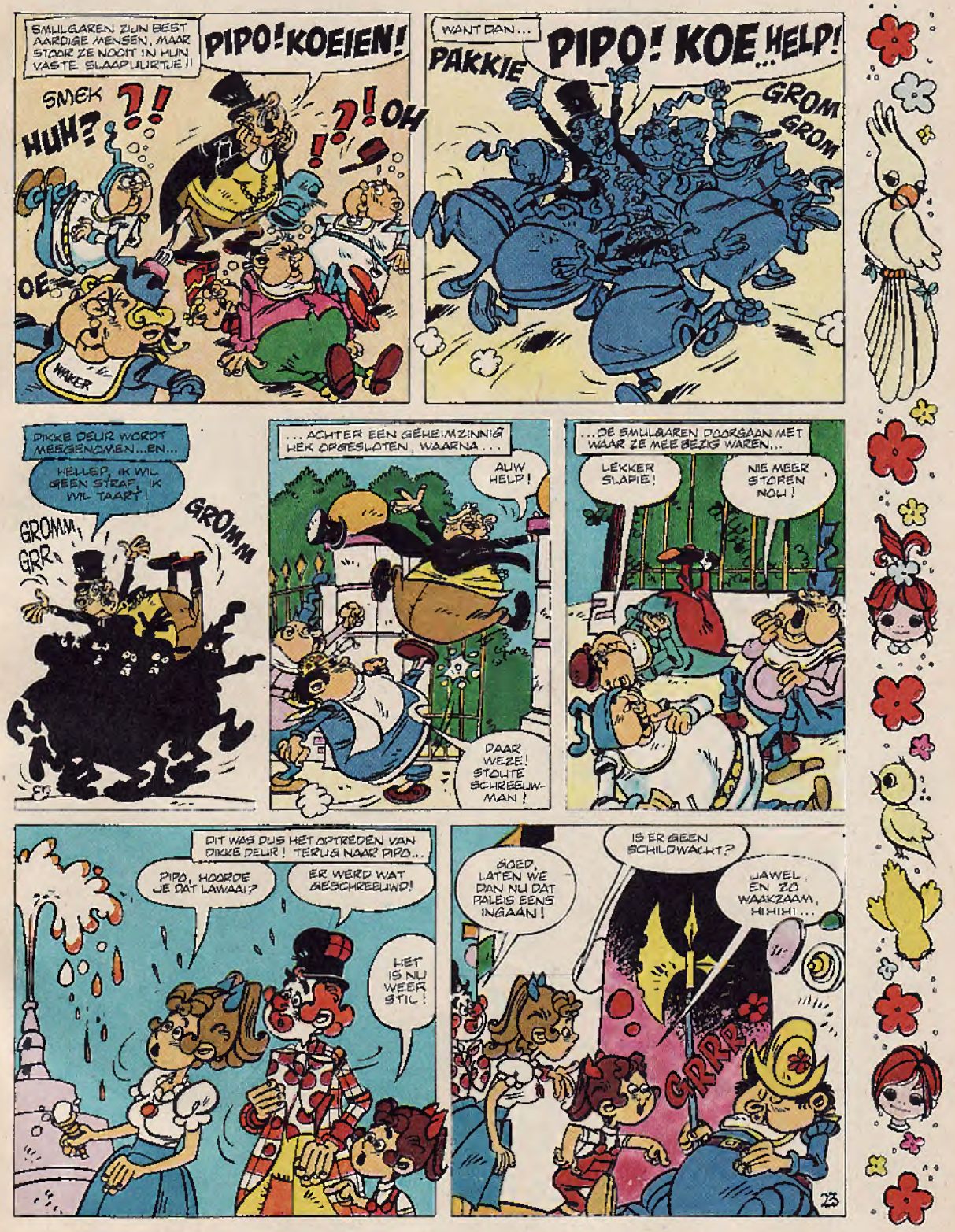


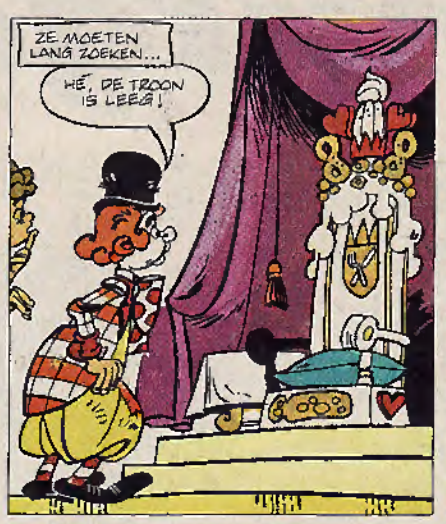
PIPO in

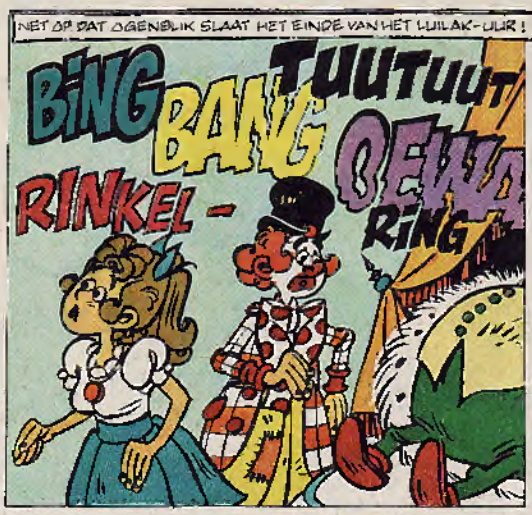
TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo



Smulgarije


SMULGAREN ZIJN BEST AARDIGE MENSEN, MAAR STOOR ZE NOOIT IN HUN VASTE SLAAPUURTJE!!
PIPO! KOEIEN!
SMEK
HUH?
?!
?!OH
!
OE
WAKKER
WANT DAN...
PAKKIE
PIPO! KOE...HELP!
GROM
GROM
DIKKE DEUR WORDT MEEGENOMEN...EN...
HELLEP, IK WIL GEEN STRAF, IK WIL TAART!
GROMM, GRR
GROMM
...ACHTER EEN GEHEIMZINNIG HEK OPGESLOTEN, WAARNA...
AUW HELP!
DAAR WEZE! STOUTE SCHREEUWMAN!
...DE SMULGAREN DOORGAAN MET WAAR ZE MEE BEZIG WAREN...
LEKKER SLAPIE!
NIE MEER STOREN NOU!
DIT WAS DUS HET OPTREDEN VAN DIKKE DEUR! TERUG NAAR PIPO...
PIPO, HOORDE JE DAT LAWAAI?
ER WERD WAT GESCHREEUWD!
HET IS NU WEER STIL!
IS ER GEEN SCHILDWACHT?
GOED, LATEN WE DAN NU DAT PALEIS EENS INGAAN!
JAWEL, EN ZO WAAKZAAM, HIHIH!...
GRRR
25





WORDT VERVOLGD

Donald Duck. Uitgave van De Geïllustreerde Pers NV, Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of ƒ 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1970 Walt Disney Productions

DIT TEKENTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE